la Perluette

N°14 SEPTEMBRE 2009 *Bulletin de liaison de la bibliothèque départementale de l'Yonne*

LA PERLUETTE VARIANTE DU MOT ESPERLUETTE QUI DÉSIGNE LE SIGNE TYPOGRAPHIQUE & REPRÉSENTANT LE MOT « ET ».

La bibliothèque de Chevannes







La nouvelle bibliothèque de Chevannes a été inaugurée le 6 juin 2009 en présence de nombreuses personnalités, dont le Président du Conseil général Jean-Marie Rolland. L'aboutissement d'un long parcours pour les élus et les bénévoles, ce projet ayant été initié par la précédente municipalité et mené à terme par l'actuelle qui l'a entièrement repris à son compte.

C'est en 1990 que la bibliothèque a été créée par Josiane Riché au rez-de-chaussée de la Maison communale, dans un local de 21 m² qui ressemblait plus à un couloir (2,80 m de large !) mais qui avait l'avantage d'être bien situé entre la mairie et l'école primaire. Dès 1995, la bibliothèque déménage au premier étage dans une pièce de 57 m², « *qui nous paraissait immense* », se rappelle Dominique Dutilleul, l'une des bénévoles qui a intégré l'équipe à cette date.
La bibliothèque a toujours « tourné » avec une dizaine de bénévoles, même si beaucoup de personnes se sont succédé au fil du temps. Une équipe vivante et active, qui a mené de nombreux projets d'animation, assurait

(SUITE P. 2)



La page des bibliothèques

La bibliothèque de Chevannes (suite de la p. 1)



De gauche à droite : Charlotte Estela, Dominique Dutilleul et Monique Mirabet

l'accueil des classes et se passionnait pour le rôle social de la bibliothèque qui favorise les rencontres avec toutes les générations. Plusieurs personnes ont d'ailleurs suivi la formation de base de la Bibliothèque départementale. « *Une véritable découverte du métier*, dit Dominique Dutilleul. *Cela oblige à s'intéresser à tous les domaines de l'édition, pas seulement ceux qui nous attirent, à se poser des questions sur ses pratiques (le classement des livres, par exemple), sur son rôle de médiateur.* »
En 1999, les bénévoles sont épaulées par une emploi-jeune polyvalente qui passe 8 heures à la bibliothèque. Puis, en 2003, la mairie recrute Carine Branger pour s'occuper à la fois du centre de loisirs et de la bibliothèque, à laquelle elle consacre d'abord 6 heures, augmentées progressivement à 26 devant l'étendue des besoins. Ayant au départ plus une vocation d'animatrice, Carine s'est prise au jeu et s'est révélée une véritable coordinatrice. Elle a su également monter les dossiers administratifs nécessaires pour faire évoluer la structure.

Car il fallait moderniser la bibliothèque, tout d'abord en l'informatisant avec un logiciel professionnel pour remplacer le logiciel « maison » peu fiable : le choix se portera en 2004 sur Microbib.
Et dès 2002, le local devenu à nouveau trop petit, les bénévoles sollicitent un espace plus grand, sans oser rêver à une construction… et c'est pourtant ce qui va se produire. Fin 2005, le projet est mis à l'étude. Après plusieurs possibilités envisagées, la municipalité choisit de construire une extension du bâtiment existant sur le parc situé à l'arrière. Les travaux, confiés à MC2 Architectes, débutent enfin en 2008. L'équipe de bénévoles, Carine Branger ayant obtenu entre-temps une mutation, a été largement associée au suivi du projet et a donné beaucoup de son temps et de son énergie pour que le déménagement se déroule dans les meilleures conditions. « *Nous avons dû nous réapproprier l'espace de 264 m², confie Monique Mirabet, mais c'est fantastique ! Nous sommes dans un cadre exceptionnel, au milieu de la verdure ; le fonds a été mis en valeur… ça nous change la vie !* »





Le cadre agréable, lumineux grâce aux baies vitrées qui ouvrent le bâtiment sur le parc, c'est tout de suite ce qu'évoque Charlotte Estela, la nouvelle bibliothécaire qui a pris ses fonctions le 15 juin. Venue de la bibliothèque municipale d'Auxerre, elle a pu constater tout de suite le rôle social de la bibliothèque, « *un lieu vivant dans le village* », dit-elle. Les habitants de Chevannes ont immédiatement investi les lieux puisque l'on compte déjà une centaine d'inscrits en plus par rapport à 2008 et 1238 prêts du 15 juin au 1er septembre.
Un bel outil qui ne demande qu'à être utilisé par les usagers : une rencontre avec les enseignants pour l'accueil des 10 classes de Chevannes est déjà programmée ; une journée portes ouvertes est prévue à l'automne ; et l'espace multimédia est prêt à accueillir les passionnés d'informatique ou ceux qui veulent s'y initier.

CHRISTINE BILLARD

FICHE TECHNIQUE

Population : 2202 habitants
Superficie : 264 m²
Collections : 6800 livres en fonds propre, 1500 documents de la BDY dont 400 CD
Lecteurs inscrits : 350
Ouverture hebdomadaire : 18h00
Adresse : Maison communale, Place de la Mairie, 89240
Tél. : 03 86 41 29 12
Courriel : bibliothequedechevannes@wanadoo.fr





EXPOSITIONS

- *L'histoire du rallye automobile*, du 19 septembre au 3 octobre, à Monéteau, à l'occasion du rallye du Sinotte.
- *Regards d'Afrique*, du 19 septembre au 18 octobre, à la bibliothèque Gaston-Chaissac d'Avallon : photographies de Jérémie Garde prises lors de voyages au Maroc, au Mali et en Mauritanie.
- *L'enfant et la malnutrition*, du 6 au 24 octobre, à Monéteau. Exposition présentée par le Comité de l'Yonne de l'Unicef. Rencontre le samedi 17 octobre de 14h30 à 16h30, à l'occasion de la semaine du goût, avec Pierre Boussereau, chef du restaurant "Le jardin Gourmand" à Auxerre, et présentation du *Livre de recettes du monde entier* édité par l'Unicef.
- *Généalogie, mode d'emploi*, du 2 au 29 octobre à Aillant-sur-Tholon ; du 6 novembre au 5 décembre à Gron.
- *Le cirque*, du 13 au 21 octobre à Asquins.
- *Les châteaux forts*, du 16 octobre au 7 novembre à Chaumont.
- *Exposition de photographies* présentées par la Ligue de protection des oiseaux, du 7 au 28 novembre, à Monéteau.
- *Les Républicains espagnols pour témoins* : prêtée par l'association "Mémoire, Histoire des Républicains espagnols dans l'Yonne", du 1er au 31 décembre à Appoigny.

ANIMATIONS

- *Festival Contes givrés*, du 6 octobre au 11 novembre : 10 spectacles dans l'Yonne ! (voir le programme détaillé pages 14 et 15).
- *L'histoire du mercredi*, le 14 octobre et le 16 décembre à 10h30 à Appoigny.
- *7e Salon du livre de Migennes*, le dimanche 11 octobre à la Salle des sports, sur le thème *Histoire et mémoire populaire*. De nombreux auteurs et éditeurs seront présents. Les invités d'honneur seront :
  - Roger Bordier, prix Renaudot 1961, rédacteur des revues *Europe* et *Art d'Aujourd'hui*, auteur de nombreux romans dont l'action se situe au cœur des mouvements sociaux et historiques (le 1er Mai, le Front Populaire, le Vel d'Hiv…etc).
  - Nadine Monfils, prix 2009 des lycéens et apprentis de Bourgogne pour son roman *Nickel blues*, auteur de romans policiers dont *Monsieur Émile* dans la série noire. Également cinéaste, elle a réalisé *Madame Edouard*, un film avec Michel Blanc et Josiane Balasko.
- *Animation avec la malle d'instruments de musique*, du 13 au 25 octobre à Bléneau.
- *Veillée à la lueur des bougies* : contes pour adultes animés par le Muséoloup de Tannerre-en-Puisaye, le 16 octobre à 18h30 à Appoigny.
- *Rencontre avec le professeur Hervé Bazin* à Charbuy, organisée par Croq'livres le 16 octobre à 20h. Charbuysien d'adoption, Hervé Bazin présentera son livre *L'histoire des vaccinations*, une machine à remonter le temps, des premières variolisations aux dernières recherches vaccinales. En ces temps de propagation de grippe A H1N1, il est instructif de voir comment la population vivait les épidémies du passé ! Renseignements sur le site www.charbuy.fr, rubrique infos.
- *Contes frissons pour enfants* avec Claudine Creac'h, le 25 novembre à 15h30 à Appoigny.
- *ABC etc... : création d'un abécédaire* : atelier d'art plastique avec Anne Cosson, le 2 décembre à 15h à Appoigny. Sur inscription au 03 86 53 03 17.

FORMATION

Journées thématiques

- *Désherber les collections* : pourquoi, comment ?, jeudi 8 et vendredi 9 octobre.
- *Lecture à voix haute (niveau 2)*, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 octobre.
- *Publics âgés et bibliothèques*, jeudi 19 et vendredi 20 novembre.
- *Démonstration du logiciel libre PMB*, mardi 24 novembre.
- *Le rôle de la littérature de jeunesse dans la construction identitaire de l'enfant*, vendredi 4 décembre.
- *L'Internet utile pour le bibliothécaire : initiation à la recherche de l'information*, jeudi 17 et vendredi 18 décembre (en remplacement des journées initialement prévues en septembre).

Un bulletin d'inscription figure dans le programme détaillé qui a été envoyé fin juin, ou sur notre site : www.yonne-biblio.org.



LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE A 40 ANS



La Bibliothèque départementale a 40 ans !
Cet anniversaire sera fêté comme il se doit le 6 novembre dans nos locaux.
Si vous souhaitez participer à cette réception, merci de nous faire parvenir votre bulletin d'inscription avant le 20 octobre dernier délai.
Vous le trouverez ainsi que le programme de cet événement sur une feuille séparée.

CRÉATION DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE PRÊT DE L'YONNE

La Bibliothèque centrale de prêt (B.C.P.) de l'Yonne a été créée le 1er juillet 1969 mais son activité n'a débuté qu'en novembre sous l'autorité de M. Sylvio Marchetti. Elle était le 54e établissement de ce type. Rappelons que la création des B.C.P. remonte au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et que leur mission consistait alors à fournir des livres aux communes de moins de 15 000 habitants. Ce service devait être assuré par une bibliothèque centrale disposant d'un bibliobus. Les B.C.P. sont donc des établissements bien différents des bibliothèques publiques classiques et sont une spécificité française.

1970-1981 : UNE DÉCENNIE DE TRAVAIL DANS DES CONDITIONS PRÉCAIRES

Jusqu'en 1970, les moyens attribués aux B.C.P. étaient modestes (en général un bibliobus et quatre agents par structure) et le mode de desserte caractéristique de cette période était le dépôt de livres, généralement effectué dans les écoles et dont l'instituteur était très souvent responsable. De 1971 à 1981, la situation des B.C.P. s'améliora toutefois sensiblement en terme de moyens humains et matériels.



Les locaux de la BCP, place Saint-Germain à Auxerre (1969-1982)

L'histoire de la B.C.P. de l'Yonne durant sa première décennie d'existence reflète parfaitement cette situation globale. Lors de sa création en 1969, elle a été installée place Saint-Germain, à côté de l'Abbaye, dans des locaux d'une superficie de 150 m² fournis par le Conseil général. Ces locaux étaient peu appropriés et l'absence de garage pour le bibliobus constituait un réel problème pour le personnel. Installée dans ces locaux à titre temporaire, la B.C.P. de l'Yonne y restera en fait jusqu'en 1982.

Les bureaux des sous-bibliothécaires à Saint-Germain



Après la mutation rapide de M. Marchetti, la B.C.P. de l'Yonne fut dirigée par M. Ollivier de 1970 à 1974 puis par M. Fénard de 1974 à 1978.

En dépit d'une situation matérielle difficile, la B.C.P. de l'Yonne poursuivit son travail de desserte du département et créa un fonds musical en 1979, ce qui était encore rare à l'époque. Plusieurs emplois furent créés au fil des années dont certains via l'Association des Amis de la B.C.P. et au début des années 80, l'équipe de la B.C.P. de l'Yonne comprenait une douzaine d'agents.

Mme Ghyslaine Duong-Vinh, directrice de l'établissement de 1978 à 1982, se souvient de cette époque : « Quelle surprise et quel plaisir de voir resurgir le passé ! De quoi réaliser que cela fait déjà 27 ans que j'ai quitté la B.C.P.Y. (comme on disait à l'époque). C'est à la fois hier et il y a bien longtemps... A chaud me reviennent tout de suite en mémoire le chantier de construction de Saint-Georges et la chaude convivialité de nos comités de lecture hebdomadaires, la création de la discothèque avec les premiers CD, l'instauration d'une 3ème tournée de bibliobus dans les dépôts, les premiers embryons de bibliothèques municipales avec le dépôt de fonds permanents (Noyers-sur-Serein bien sûr, Villeneuve-sur-Yonne, Fleury-la-Vallée, Saint-Florentin et j'en oublie...), les premières expositions itinérantes, bricolées maison...[…] La toute première était consacrée au code couleur mis en application sur les fonds jeunesse. […] La constitution des expositions qui comprenaient des bacs d'ouvrages a permis de renouveler des fonds obsolètes notamment pour la bande dessinée et les livres jeunesse ».



Un manque de place criant : les magasins de la BCP à Saint-Germain

L'équipe de la BCP autour de Pierre Fénard en 1976-1977



« Les bibliothèques centrales de prêt étaient des services de l'État, et le préfet était un interlocuteur des directeurs. Le préfet n'a d'ailleurs consenti à me recevoir qu'après avoir reçu mon arrêté de nomination qui a un peu tardé. Auparavant j'étais pour ainsi dire clandestine !» et de rappeler que « le partenariat avec l'Association des Amis de la B.C.P. a permis de donner à l'établissement un véritable ancrage local. […] Il faut souligner qu'à l'époque le département participait au financement du fonctionnement de la bibliothèque centrale de prêt à hauteur de 100 000 francs alors que la dotation de l'État n'était que de 60 000 francs. J'ai dû rédiger une note au Ministère pour lui demander de s'aligner sur la subvention du Conseil général ».

Le bibliobus en stationnement devant une école au début des années 70



Colette Masson, Présidente des Amis de la Bibliothèque de Fleury-la-Vallée, garde un bon souvenir de cette époque : « Nous avions eu alors plusieurs contacts avec Madame Duong-Vinh et son personnel et connaissions bien les quelques marches à Saint Germain, un bureau, des pièces pas très grandes, des étagères pleines de livres… un trésor dans lequel nous pouvions puiser. En 1979, notre commune adhère à l'Association des Amis de la B.C.P.Y. et nous faisons connaissance de Monique Faivre. Presque



Les premiers bibliobus dans la cour de la BCP

30 ans de sa venue à Fleury tous les trois mois, 30 ans de bons conseils, d'échanges, d'aide à monter les animations, de présence à notre assemblée générale… 30 ans d'amitié ».

Mme Duong-Vinh se souvient de l'intérêt que la desserte du bibliobus suscitait chez les maires des petites communes : « Durant un hiver rigoureux, nous avons dû cesser nos activités de desserte. Plusieurs élus sont venus dans mon bureau pour me dire que le passage du bibliobus était essentiel dans leur commune et m'ont demandé de relancer les tournées. Quand je leur ai expliqué que pour des raisons de sécurité je ne pouvais pas faire rouler les bibliobus sur des routes aussi enneigées, ils m'ont répondu : demandez au Conseil général de vous acheter des pneus neige ! C'est dire s'ils tenaient à ce service ! »

La construction des nouveaux bâtiments à Saint-Georges



1982 : INSTALLATION DE LA B.C.P. DE L'YONNE DANS LES LOCAUX DE SAINT-GEORGES-SUR-BAULCHE

Madame Duong-Vinh fut notamment chargée de cette mission difficile mais exaltante qu'a été le déménagement de la B.C.P. de l'Yonne dans les actuels locaux de Saint-Georges-sur-Baulche. Elle se souvient notamment d'avoir été assez étroitement associée à l'élaboration du bâtiment et au suivi des travaux alors qu'il était encore peu dans les mœurs de l'époque d'associer un conservateur à la réflexion architecturale dans un projet de construction de bibliothèque. « À l'époque, les bibliothèques centrales de prêt étaient des bâtiments appartenant à l'État et les architectes des bâtiments de France menaient les travaux ».

Christine Billard avait alors récemment pris ses fonctions à la bibliothèque centrale de prêt : « Les nouveaux locaux et la préparation du déménagement, c'était le principal sujet de préoccupation à mon arrivée. Je me souviens que cela s'est passé au cours du mois d'août 1982, pour ne pas arrêter les tournées, avec les moyens du bord et le personnel présent (ceux qui n'avaient pas pris leurs congés à cette période…) : on remplis-

sait un bibliobus de livres à Saint-Germain en faisant la chaîne et on allait le décharger à Saint-Georges… dans un magasin vide de son mobilier, la livraison de celui-ci ayant pris du retard ! Nous mettions les livres sur le sol, sans les déclasser, et nous avons dû ensuite les reprendre pour les mettre sur les étagères une fois celles-ci installées. Un travail de titan ! mais qui a beaucoup soudé l'équipe dans un défi commun : s'installer et s'approprier le plus vite possible ces espaces tout neufs qui nous paraissaient immenses : nous passions d'une surface de 150 m² à 1 450 m² ! »

Mme Duong-Vinh quitta la B.C.P. de l'Yonne peu de temps après la réception du nouveau bâtiment ; c'est son successeur qui dû tenir les rênes de l'établissement au moment de la Décentralisation.



Le déménagement en août 1982 : les livres étaient chargés dans un bibliobus

1986 : LA DÉCENTRALISATION

Après un intérim assuré par Monique Faivre, M. Yves Neuquelman prit la direction de la B.C.P. de l'Yonne en octobre 1983. Ce nouveau directeur accompagna le service durant une deuxième étape très importante de la vie de la future Bibliothèque départementale, à savoir son transfert sous la tutelle du Conseil général (effectif au 1er janvier 1986) dans le cadre de la politique de Décentralisation. Ce transfert s'accompagne d'une redéfinition des missions des B.C.P. notamment l'abaissement du seuil d'intervention aux communes de moins de 10 000 habitants et l'abandon de la desserte scolaire.

C'est à cette époque que Mme Brigitte Piffoux, actuellement directrice de la bibliothèque municipale de Monéteau, découvrit la B.C.P. de l'Yonne : « C'est en septembre 1986 exactement que j'ai franchi pour la première fois le pas de la porte, accueillie très chaleureusement par Yves Neuquelman et son équipe d'alors. Christine, Isabelle, Liliane, Monique, Nadine, Jean-Paul et Madame Rapin sont toujours là, nous ne nous sommes jamais quittés, nous avons vieilli ensemble mais nous avons surtout beaucoup ri ensemble. Je venais d'être recrutée à Dijon par ABIDOC devenue depuis le Centre régional du livre et pour me faciliter la vie, étant Auxerroise, j'eus à ma disposition un deuxième bureau à la B.D.Y. pendant les 5 ans que j'occupai ce poste. C'était une idée d'Yves Neuquelman aujourd'hui disparu, je veux en profiter pour lui rendre hommage car c'était un homme

L'équipe de la BCP, autour d'Yves Neuquelman, durant l'hiver 1985-1986





Les locaux actuels de la BDY à Saint-Georges

complexe, tourmenté mais justement pour cela d'une très grande humanité ».

« J'ai le souvenir d'un voyage à Paris pour le Salon du livre qui fut, grâce à ses connaissances et à son humour, un bon moment d'échanges et d'éclats de rire. Monsieur Neuquelman a su créer des liens de sympathie aussi bien avec les municipalités qu'avec les bibliothécaires et les bénévoles. De plus, nous avons eu le plaisir de le compter parmi les habitants de Fleury », dit encore Colette Masson.

Après le départ de M. Yves Neuquelman, M. François Role le remplace à la tête de l'établissement en juillet 1988. Sous sa direction, un premier bilan de la situation du département est effectué et les conventions actuellement en vigueur sont formalisées.

LES ANNÉES 90 : VERS DE NOUVELLES MISSIONS

Le départ de M. François Role en 1991 marque le début d'une période d'instabilité de la direction de la B.C.P. de l'Yonne marquée notamment par l'absence d'un conservateur pendant dix ans. La direction de l'établissement, assurée par M. Daniel Buisine, administrateur territorial, de 1993 à 2000 sera précédée et suivie de périodes de vacance de poste au cours desquelles l'intérim sera assuré par Christine Billard (1991-1993 et 2000-2002).

Haut : bibliobus actuel
Bas : bibliobus stationné à Châtel-Censoir





Durant cette période la B.C.P. de l'Yonne devient “Bibliothèque départementale de l'Yonne” en 1992 et l'Association des Amis de la B.C.P. est dissoute en 1993. On assiste notamment à la montée en puissance des activités de formation (dont Monique Faivre devient responsable) grâce à l'attribution d'un premier budget en 2000.

L'animation prend également un nouvel essor et, en 1990, la B.C.P. de l'Yonne participa activement au 1er Salon départemental du livre de jeunesse « [qui] a été ma première expérience d'organisation d'un événement culturel. C'était très enrichissant du point de vue professionnel et personnel et m'a permis de tisser des liens, souvent amicaux, avec les professionnels du livre du département : bibliothécaires hors de notre réseau, notamment les collègues d'Auxerre, libraires, associations… Et de faire des ren-

contres inoubliables avec des écrivains, des illustrateurs et des artistes : je garderai longtemps le goût salé des larmes lors d'une intervention très émouvante de Thierry Lenain et le goût sucré de cette menthe à l'eau partagée avec Daniel Pennac à la terrasse d'un café… », nous dit Christine Billard.

Cette troisième décennie d'activité s'est achevée avec l'informatisation de la Bibliothèque départementale en 1998-1999 qui est certainement l'événement le plus important dans la vie de l'établissement depuis le déménagement de 1982. Christine Billard se souvient de cette période : « La première informatisation de la B.D.Y., c'était en 1998. C'est un projet sur lequel je travaillais depuis 1993, et ce fut un autre grand défi que de constituer un catalogue informatisé de 80 000 notices bibliographiques et 150 000 notices exemplaires. À cette époque-là, les possibilités de récupération de notices étaient très restreintes. C'est pourtant là-dessus que j'ai parié, et sur l'externalisation de ce travail, pour accomplir en 9 mois ce que la plupart des autres BDP mettaient 3 ans à réaliser, et je dois dire qu'il en reste une certaine fierté. Toute l'équipe s'y est mise et a joué le jeu. Nous avons travaillé à flux tendu, informatisant en une journée les 500 à 600 livres récupérés lors de la tournée de la veille pour que le bibliobus puisse repartir le lendemain avec un fonds informatisé. C'était une période de stress intense et de pari sur l'avenir qui procurait une certaine exaltation».





1996, les bibliothécaires de la BDY à l'intérieur d'un bibliobus, et dans le magasin de la BDY à Saint-Georges

LES ANNÉES 2000 : BILAN ET PROSPECTIVE

Une nouvelle directrice, Mlle Natalie Cêtre prit ses fonctions en septembre 2002 et quitta le service en août 2005. « J'ai été agréablement accueillie par une équipe prête à redynamiser le réseau. C'était mon premier poste de direction, je n'étais pas très à l'aise ! Mais tous m'ont vite mise dans le bain ! Que d'attentes, mais aussi que d'encouragements et de soutien ! »

Au cours de cette période, la Bibliothèque départementale poursuit son évolution. « Nous avons ensemble revu le travail d'équipe : partage des responsabilités, travail collaboratif, réorganisation des outils de travail, externalisation de l'équipement et de la reliure... Nous avons même réinstallé nos bureaux, la discothèque et la salle de formation ! De quoi se sentir bien dans nos murs ! Certes, il n'a pas été possible en si peu de temps de réorganiser le réseau de lecture publique, mais nous avons pu faire les premiers pas : état des lieux, sectorisation, navette des réservations... »

« Nous avons aussi étendu l'action culturelle et les partenariats (déjà très riches en ce qui concernait le livre) à la musique et cela avec succès. Nous avons aussi créé notre site Internet et fait muer *Le Petit écho du Bibliobus* en une belle *Perluette* ! Concernant la politique documentaire, nous avons accentué la réflexion sur le désherbage, préparé nos premiers marchés publics d'achats, visité des salons du livre (Paris, Saint-Malo, Angoulême...) et choisi d'étendre les offices aux documentaires pour adultes».

« Je garde aussi de ces trois années le souvenir de collègues – autant de la B.D.Y. que des bibliothèques du réseau et du Conseil général – amicaux et motivés, de bons moments de partages littéraires, musicaux et gastronomiques (ah ! l'heure du thé ! et les cueillettes de cerises dans la cour de la B.D.Y. !) et d'une émouvante séparation pendant le terrible orage de juin 2005 ! »

Après un an de vacance dont l'intérim fut une fois de plus assuré par Christine Billard, la direction est reprise en mai 2006 par Frédéric Blanche. Aujourd'hui, la Bibliothèque départementale s'est engagée dans un travail d'analyse et de prospective afin de réfléchir aux moyens d'adapter son fonctionnement aux nouveaux défis du développement de la lecture publique en milieu rural.

L'équipe de la BDY en 1999 autour de Daniel Buisine



Comme le rappelle Colette Masson, l'action de la Bibliothèque départementale est essentielle au maintien d'une offre de qualité dans les bibliothèques du département : « Nous achetons nos livres mais nous ne pourrions pas nous passer de la richesse, de la diversité offertes par la BDY. Nous empruntons environ 600 ouvrages à chaque passage. Nous accueillons avec plaisir Mathurin et son bibliobus. Nous sommes trois en général à faire notre choix et nous faisons de cette matinée un agréable moment littéraire et convivial. Merci à la B.D.Y. de nous avoir donné à lire et à rêver. 40 ans c'est la force de l'âge. Bon anniversaire et surtout, CONTINUEZ ».

Aujourd'hui, les bibliothèques départementales sont confrontées à de nouveaux défis et nous aurons l'occasion de présenter la situation du département ainsi que nos pistes de réflexion dans nos prochains numéros de *la Perluette*. Nous entendons bien entamer cette cinquième décennie avec détermination pour en faire une période aussi riche et exaltante que ces 40 premières années passées aux côtés de nos dépositaires.

Nous tenons particulièrement à conclure ce dossier en rendant hommage à tous nos partenaires et tout particulièrement les bibliothécaires salariés ou bénévoles de notre réseau. Nous espérons poursuivre encore longtemps avec vous cette belle aventure.

FRÉDÉRIC BLANCHE

À LA MANIÈRE DE PEREC…

Je *me souviens* que nous devions replier les rétroviseurs latéraux des bibliobus pour pouvoir entrer et sortir de la cour, place Saint-Germain.

Je *me souviens* du gingko biloba situé dans la cour de la bibliothèque qui donnait à l'automne des fruits à l'odeur écœurante.

Je *me souviens* que pour pouvoir accéder aux fichiers, nous devions enjamber les piles de livres entassés sur le palier par manque de place.

Je *me souviens* d'avoir laissé tomber du haut de l'escalier un paquet d'environ 500 fiches de prêt vertes que j'ai dû reclasser avant de partir en tournée.

Je *me souviens* d'avoir tapé laborieusement à la machine à écrire des fiches de catalogage et d'avoir passé des heures debout à les intercaler dans les fichiers.

Je *me souviens* que nous nous prenions souvent les talons de chaussures dans les trous du carrelage de la bibliothèque, place Saint-Germain.

Je *me souviens* de ma première tournée en bibliobus : l'un des dépôts était situé au domicile de la dépositaire et son mari m'avait offert de l'eau de vie.

Je *me souviens* d'avoir dû mémoriser des centaines de demandes de réservation et compulser en parallèle des centaines de milliers de fiches de livres prêtés aux dépôts pour pouvoir satisfaire les lecteurs.

Je *me souviens* que grâce à la franchise postale, des périodiques étaient envoyés dans des pochettes matelassées et circulaient ainsi d'une commune à l'autre.

Je *me souviens* que les hivers de 1985 et 1986 ont été extrêmement rigoureux et que les bibliobus n'ont pas pu circuler pendant plusieurs jours, car le gasoil gelait dans les réservoirs.

MONIQUE FAIVRE

EN GROS PLAN

11e Festival Contes givrés

Du 6 octobre au 9 novembre aura lieu le onzième rendez-vous annuel des baladins du bord des routes qui colportent l'imaginaire du plus petit village à la capitale de la Bourgogne. Dans l'Yonne, la Bibliothèque départementale sera partenaire de l'association Antipodes, qui organise le festival, pour la sixième année consécutive et offrira à quatre bibliothèques de son réseau (Avallon, Chablis, Chevannes et Villeneuve-la-Guyard) la possibilité de participer à cette fabuleuse aventure. Au fil du temps, certaines bibliothèques ont pris le relais et s'investissent directement dans le festival. Ainsi, cette année encore, les Icaunais pourront découvrir 10 spectacles aux quatre coins du département et partir à la rencontre de conteurs et comédiens audacieux, téméraires, résistants, créatifs, gourmands qui leur feront vivre des instants uniques.

Le festival, cette année, sera à l'image d'un feu d'artifice : explosif et en couleur !

RASAOLAVAVOLO

La belle aux cheveux longs

Innocent Yapi et Joro Raharinjanahary

tout public + de 8 ans

vendredi 9 octobre, 20h30

à **Saint-Léger-Vauban**, salle de la mairie

et

dimanche 11 octobre, 15h00

à **Chablis**, foyer municipal

Le premier a dégusté ses premières mangues en Côte d'Ivoire, le second a savouré ses premiers litchis sur l'Ile Rouge. Rien, a priori, ne prédestinait l'Ivoirien Innocent à rencontrer le Malgache Joro, tant sont différentes leurs cultures, mais le verbe de l'un et la musique de l'autre ont manifestement su trouver des "chemins de traverse" puisqu'ils forment aujourd'hui un talentueux duo d'artistes, pour le plus grand bonheur de ceux qui les écoutent.


Innocent Yapi et Joro Raharinjanahary

Innocent Yapi donnera également un spectacle en solo : *Couleurs d'Afrique*, le samedi 10 octobre à 20h00, à Étais-la-Sauvin (Théâtre de la Closerie).

LA VALSE DES PÉPINS

par **Marie-France Marbach**

tout public + de 12 ans

dimanche 18 octobre, 18h00

à **Villeneuve-la-Guyard**, salle des fêtes

On l'écoute bouche-bée, avec des yeux ronds comme des billes ! Pour répondre ainsi aux appétences qu'elle suscite, force lui est de parler encore et encore, et avec un tel talent, un ton si convaincant, illustrant ses propos d'images si expressives que ses récits "abracadantesques" apparaissent plus vrais que nature, et emportent d'emblée l'adhésion ! A la manière des journalistes devenus nouvellistes, Marie-France conte la chronique de la vie ordinaire qui bascule dans le fantastique. Sous un parasol arc-en-ciel, tour à tour cabane, supermarché, palais, elle navigue sous les voiles de couleurs avec des histoires bigarrées teintées d'humour pince-sans rire.

FLORA TRISTAN

par **Catherine Gaillard**

tout public + de 14 ans

mardi 20 octobre, 20h30

à **Avallon**, mairie, salle des Maréchaux

On est au début du XIXe siècle à Paris. Flora Tristan fait scandale, court les rues et les salons mondains pour dénoncer la misère sociale, la condition des femmes et des ouvriers, clamer le droit au divorce et à l'amour libre. À ses contemporains qui la surnommaient Madame la Colère, elle répondait effrontément qu'elle était une paria. L'infatigable visionnaire ouvre la voie au syndicalisme et se fait la porte-parole d'un féminisme naissant. Ce spectacle retrace l'épopée d'une des plus grandes figures, à la



beauté fatale, du XIXe siècle, qui eut un petit-fils nommé Paul Gauguin. Catherine Gaillard s'est faite la soeur intemporelle de Flora Tristan, sa jumelle presque. Ici, c'est une histoire qui est racontée plus que contée, un récit narré, joué quelques fois, porté, une Petite histoire fondamentale dans la grande Histoire…

UN TEMPS À DEUX PATTES

par le comédien **Jean Bojko**
tout public + de 10 ans

samedi 31 octobre, 20h30
à **Dicy**, salle des fêtes

Les héros de cette histoire : des personnes âgées déterminées à agir, voire à renaître, même si la mort qui prend ici la figure de l'enfant apparaît à tous les détours dans l'espace européen que parcourent Roger le Morvandiau et Mykola l'Ukrainien des Carpates.
Un temps à deux pattes c'est avant tout un hommage à tous les gens très ordinaires, qui ont accompli cette odyssée périlleuse et héroïque qu'est la vie. C'est un chassé-croisé, deux histoires qui en laissent supposer d'autres, à l'infini, dans la grande valse du temps qui fait de tous les hommes des nuages, ébahis, bringuebalés, sur l'étagère bleue du ciel.
Récit susurré par Ivan Charabara à Jean Bojko.

L'IMBÉCILE

de **Patrick Grégoire**
tout public + de 14 ans

mardi 3 novembre, 20h00
à **Tonnerre**, Ferme de la Fosse Dionne

L'imbécile est à la fois une fable et un regard sur le monde d'aujourd'hui. Une fable cruelle, un regard naïf. La poésie du spectacle doit émaner de cette contradiction. Le jeu de comédien s'inspire du clown. Le spectateur est son partenaire. L'imbécile assigne d'ailleurs le rôle du journaliste aux incrédules et, seul, incapable de développer la moindre argumentation, il doit convaincre de la véracité de ses dires. Sa liberté est en jeu. Le drame se joue dans cette relation. L'humour et l'émotion naissent naturellement des confrontations en jeu.


Thierry Jallet dit Titou & Marie-France Marbach

HISTOIRES D'EN RIRE

de **Jeanne Ferron**
tout public + de 8 ans

mercredi 4 novembre, 20h30
à **Chéu**, foyer communal

Récital de contes soit disant trad, poli et lustré par Hamadi.
Pour ceux qui ne connaissent pas encore Jeanne Ferron : il faut savoir qu'elle s'attelle depuis plusieurs années à analyser, décrypter, maîtriser ce que l'on nomme folie douce ou folie ordinaire. Dans ce spectacle, elle s'attache à dépeindre des figures féminines assez frappées, mi-dingues, mi-sages. Avec toute la rigueur scientifique qui la caractérise, elle analyse le phénomène du neurone fêlé sur des mammifères supérieurs, essentiellement des sujets femelles issus d'un contexte bio-narratif.

BOEUF SUR LA LANGUE

Thierry Jallet dit Titou & Marie-France Marbach
tout public + de 12 ans

jeudi 5 novembre, 20h30
à **Chevannes**, salle polyvalente

Elle est conteuse de mots châtiés, il est humoriste et chansonnier. Elle a les cheveux roux et travaille du chapeau, il a le cheveu ras et porte des godillots. Ensemble, ils jonglent avec les mots, et se jouent des malentendus comme de simples anicroches. Si l'une a la langue bien pendue, l'autre ne l'a pas dans sa poche.
En ces temps difficiles où tout va de pis en pis… vous verrez que le meilleur moyen d'oublier la crise, c'est encore lorsqu'on lui tournedos (Lait Dépêches Charolaises).
Version tout public + de 8 ans : *Bouvillon sur la langue*, le mercredi 7 octobre à 15h00 à Gron (Salle polyvalente).

Programme complet sur le site :
www.festival-contesgivres.fr

Et n'oubliez pas : les antipodes, finalement, c'est juste le village à côté de chez vous, là où se déroule un spectacle des Contes givrés !

APÉRO-CONCERTS DU QUATUOR MÉLÉTÉ

Dans le cadre de sa politique de soutien à l'animation dans les bibliothèques de son réseau, la Bibliothèque départementale a offert un apéro-concert à la Médiathèque de Bléneau. Cette manifestation qui s'est déroulée le 15 mai a séduit un public d'une cinquantaine de personnes visiblement émues et enthousiasmées par la prestation du Quatuor Mélété. Cette formation musicale, composée de Vincent Lescornez au hautbois, de Vincent Pagliarin au violon, de Suzanne Meyer à l'alto et de Florent Bellom au violoncelle, a joué un programme très éclectique composé d'œuvres de Johann Christian Bach, de Mozart, Britten, Guy Printemps et d'arrangements écrits par les musiciens eux-mêmes d'après des morceaux de Duke Ellington et de Piazolla. La soirée s'est ensuite terminée dans la convivialité et un moment d'échange avec les musiciens, autour d'un apéritif offert par la Médiathèque de Bléneau.
Un deuxième apéro-concert s'est déroulé le 12 juin à la Bibliothèque d'Appoigny où un public encore plus nombreux a apprécié cette formation originale qui prend plaisir à jouer ensemble et à transmettre ce bonheur aux auditeurs.

MYRIAM ZERFAINE


Le Quatuor Mélété

LECTURE DE VALÉRIE ROUZEAU À TONNERRE

Dans le cadre de *Samedi poésies Dimanche aussi* (rencontres poétiques de Bazoches-du-Morvan), la Bibliothèque départementale et la Bibliothèque de Tonnerre ont accueilli le 3 juillet Valérie Rouzeau. Une rencontre exceptionnelle avec un grand nom de la poésie contemporaine. Originaire de la Nièvre, auteure de nombreux recueils (c'est sans doute *Pas revoir*, publié au Dé bleu en 1999, qui l'a fait connaître d'un large public), Valérie Rouzeau a été reconnue très jeune pour son écriture singulière qui décortique la langue et détourne volontiers les expressions toutes faites. Elle est l'un des rares poètes à vivre de sa poésie et des activités qui lui sont liées (ateliers d'écriture, lectures,…). Elle est aussi la traductrice de Sylvia Plath dont elle nous a fait goûter quelques textes à Tonnerre après la lecture des siens, dans un trop court moment… qui s'est prolongé le dimanche suivant à Bazoches.


Valérie Rouzeau

CHRISTINE BILLARD

ARRIVÉE DE CÉCILE MANCHON À LA BDY

Cécile Manchon a pris ses fonctions à la Bibliothèque départementale le 1er octobre en remplacement de Marie-Madeleine Auclair, partie à la retraite en septembre 2008 et jusqu'alors provisoirement remplacée par Catherine Deschasse. Nous souhaitons donc bienvenue à Cécile et bonne chance à Catherine dans ses nouvelles fonctions.

Cécile Manchon est assistante de conservation depuis 2006. Après avoir travaillé à la Direction de l'Enseignement, de la Culture et des sports du Conseil général des Yvelines de 2000 à 2002, elle était en poste à la médiathèque du Vésinet (Yvelines) depuis 2002.


Cécile Manchon

Souhaitant donner un nouvel élan à sa vie professionnelle, elle a décidé de rejoindre l'équipe de la Bibliothèque départementale. Elle est la nouvelle responsable des secteurs du Nord-Sénonais et du Tonnerrois. Nous lui souhaitons de trouver dans ses tâches quotidiennes et lors de nos travaux de réflexion sur l'avenir de notre service les satisfactions propres à nourrir son enthousiasme et sa volonté d'aller de l'avant.

FRÉDÉRIC BLANCHE

La Perluette
Directeur de la publication : Jean-Marie Rolland
Rédactrice en chef : Christine Billard
Conception graphique : André Belleguie
Rédaction : Christine Billard, Frédéric Blanche, Myriam Zerfaine
Diffusion : Bibliothèque départementale de l'Yonne
10, rue du Moulin
89000 Saint-Georges-sur-Baulche.
Tél. 03 86 48 20 30
Fax 03 86 48 02 41
Mél : bdp@cg89.fr
Site web : www.yonne-biblio.org
Impression : Italic Impressions
Dépôt légal : 3ème trimestre 2009
ISSN : 1774-4407
Tirage : 900 ex.